

Konspekt zajęć arteterapii „Szczęśliwy świat tworzenia”.

10.10.2011r.

TEMAT: *Dary jesieni* – małe formy rzeźbiarskie wykonane w masie papierowej.

Czas: 90 min

Cele ogólne:

- rozwijanie wyobraźni plastycznej;
- zaspokojenie potrzeby tworzenia;
- doskonalenie umiejętności manualnych;
- usprawnianie percepcji wzrokowo-ruchowej

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- umiejętnie posługuje się techniką modelowania w masie,
- umie realizować własne pomysły,
- potrafi swobodnie wypowiadać się na temat własnej pracy,
- dobiera prawidłowo proporcje surowców przy wykonaniu pracy,
- uczestniczy aktywnie w zajęciach,
- potrafi formować w masie różne kształty i formy

Formy pracy: praca indywidualna

Metody pracy: podające (objaśnienie, opis), oparte na obserwacji (pokaz, demonstracja), praktycznego działania (wykonanie wyrobów).

Pomoce i narzędzia: gotowa masa papierowa, farby temperowe, pędzle, lakier bezbarwny, fartuchy ochronne, podkładki, okazy naturalne niektórych warzyw i owoców, plansze, ilustracje.

Przebieg zajęć:

I. Część wstępna:

1. Zabawa na powitanie. Nauczycielka wypowiada różne określenia, a osoby, które poczuły się powitane są proszone o pomachanie ręką, np. *witam tych, którzy przybyli do szkoły pieszo, autobusem, mają dobry humor*, itp.
2. Przedstawienie i objaśnienie tematu oraz celu zajęć.
3. Krótka wzmianka nauczyciela o technice modelowania w masie - cechy rzeźby.
4. Oglądanie okazów naturalnych oraz ilustracji, plansz prezentujących warzywa i owoce.
5. Przygotowanie stanowisk pracy i materiałów.

II. Część właściwa:

1. Omówienie sposobu wykonania wyrobów (wskazanie kolejnych czynności na poszczególnych etapach pracy):
 - ugniatanie masy w rękę, żeby zmiękła;

- formowanie kul i modelowanie;
 - toczenie wałeczków
 - tworzenie kształtów;
 - suszenie;
 - malowanie farbami;
 - lakierowanie
2. Przygotowanie masy; ugniatanie w ręku, modelowanie i formowanie odpowiednich kształtów;
 3. Samodzielna praca uczniów, pomoc w czasie napotkanych trudności technicznych.
 4. Przygotowanie wyrobów do malowania i lakierowania.
 5. Omówienie prac.
 6. Pozostawienie prac do wyschnięcia.
 7. Malowanie, lakierowanie.
 8. Wystawa prac, wspólne oglądanie .

III. Część końcowa:

1. Samoocena oraz ocena zaangażowania uczniów w wykonanie zadania (nauczyciel).
2. Porządkowanie stanowisk pracy.
3. Ewaluacja.